

INGMAR BERGMAN: udvalgt filmografi

Sommerleg (Sommarlek, 1951)
Mens kvinder venter (Kvinnors väntan, 1952)
Sommeren med Monika (Sommaren med Monika, 1953)
Cøglernes aften (Cycklarnas afton, 1953)
En lektion i kærlighed (En lektion i kärlek, 1954)
Kvindedrømme (Kvinnodröm, 1955)
Sommernattens smil (Sommarnattens leende, 1955)
Det syvende segl (Det sjunde inseglet, 1957)
Ved vejs ende (Smultronstället, 1957)
Ansigtet (Ansiktet, 1958)
Livets under (Nära livet, 1958)
Djævelens øje (Djävulens öga, 1960)
Jomfrukilden (Jungfrukällan, 1960)
Som i et spejl (Såsom i en spegel, 1961)
Lys i mørket (Nattvardsgästerna, 1962)
Stilheden (Tystnaden, 1963)
Syv glade enker (För att inte tala om alla dessa kvinnor, 1964)
Persona (Persona, 1966)
Ulvetimen (Vargtimmen, 1968)
Skammen (Skammen, 1968)
Ritualerne (Riten, tv, 1968)
En passion (En passion, 1969)
Berøringen (Beröringen, 1971)
Hvisken og råb (Viskningar och rop, 1972)
Scener fra et ægteskab (Scener ur ett äktenskap, tv-serie, 1973, spillefilm, 1974)
Tryllefløjten (Trollflöjten, 1975)
Ansigt til ansigt (Ansikte mot ansikte, 1976)
Slangens æg (The Serpent's Egg, 1977)
Høstsonaten (Höstsonaten, 1978)
Fra marionetternes liv Aus dem Leben der Marionetten, tv, 1980)
Fanny og Alexander (Fanny och Alexander, 1982, også som tv-serie)
Efter prøven (Efter repetitionen, tv, 1982)
Saraband (tv-film, 2003)