

## FILMEN I FILMEN: KURSUSPLAN

Læs om, hvor filmene kan fås på vores hjemmeside

- 17.02.      Introduktion – Filmen som kunstart  
              Klip: *The Last Tycoon*, *Persona*
- 24.02.      Film om film  
              Klip: *Singing in the Rain*, *Purple Rose of Cairo*, *Peeping Tom* etc
- 03.03.      *Sullivan's Travels* (Preston Sturges)  
              Se eventuelt de 2 film, som ligger på vores hjemmeside:  
              Chaplin: *Behind the Camera* og Buster Keaton: *The Cameraman*
- 10.03.      *The Bad and the Beautiful* (Vincente Minnelli)
- 17.03      *Sunset Boulevard* (Billy Wilder) & *Mulholland Drive* (David Lynch)
- 24.03.      *8½* (Federico Fellini)
- 31.03.      *La Nuit Americaine* (François Truffaut, Den amerikanske nat)
- 07.04.      *The Player* (Robert Altman)
- 21.04.      *The Artist* (Michel Hazanavicius) & *Hugo* (Martin Scorsese)
- 28.04.      *Once Upon a Time in Hollywood* (Quentin Tarantino)

Filmen er en dramaturgisk kunstform ligesom teaterstykket

Filmen er en fortællende kunstform ligesom romanen

Filmen er en visuel kunstform ligesom malerkunst og fotografi

Filmen eksisterer kun i tid ligesom musik

Realisme

Fortælle tid

Frame

Ekspressionisme

Fortalt tid

Indstilling

Fantasi

Scene

Sekvens